

# Lázeňská POHODA

MĚSÍČNÍ ZPRAVODAJ MĚSTSKÝCH SLATINNÝCH LÁZNÍ TŘEBONĚ

## Lázeňská Třeboň na vlně pohody

První srpnová sobota na třeboňském Masarykově náměstí opět patřila zdejším lázeňským domům Aurora a Berta, které pro stovky návštěvníků připravily jednak bohatý kulturní program, ale i svoji vlastní prezentaci. Lidé se tak bavili například při koncertech Třeboňského lázeňského symfonického orchestru a Třeboňských píšťců nebo při vystoupení hudebních skupin Ventilky a pumpičky či Pytel Blech. Děti pak pobavilo divadlo Mazec či loutkové divadlo s pohádkou O krásné Bertě a vodníkovi.

Zástupci Lázní Aurora a Bertiných lázní pak ve svých stáncích prezentovali své služby a nechyběly ani ukázky mechanických i ručních masáží, rotopedů, míčů na cvičení, slatiny používané ke koupelím nebo měření tlaku. Řada zájemců pak využila i možnosti navštívit obě lázeňská zařízení v rámci dne otevřených dveří. Velký zájem byl o prodej vzorků slatiny, ale také o ochutnávku lázeňských likérů Aubertovka, Brusinka a Černé zlato, a rovněž o speciality restaurací Harmonie, Adéla a pizzerie Top-Spin.

-rr-



Místostarostka Třeboně Anna Kahounová a ředitel lázní MUDr. Jaroslav Bican



Praktická ukázka masáže za dozoru Anife Vyskočilové



Stánek s ochutnávkou lázeňských oplatků



Zábavná ukázka cvičení s balonem



Celkový pohled na náměstí s trhem, který byl součástí Lázeňské Třeboně.



Koncert Třeboňského lázeňského symfonického orchestru

## Myslivecké troubení

**Z**ačátkem srpna bylo třeboňské Masarykovo náměstí, denní bar Bertiných lázní a společenský sál Lázní Aurora svědkem netradičního, ale o to zajímavějšího hudebního vystoupení – Mysliveckého troubení.

Jedná se o akci absolventů Letního kurzu trubačů, kterou každoročně v Chlumu u Třeboně pořádá Klub trubačů Českomoravské myslivecké jednoty. Účastníci kurzu jsou rozděleni do

čtyř kategorií, a to jednak podle svých znalostí (absolutní začátečník nebo pokročilý), jednak podle nástrojů (borlice, lesnice, lesní rohy, trubka). Zájemci o loveckou hudbu se zde neučí pouze ovládat některý z hudebních nástrojů, ale také souhře v orchestru, zpěvu, a dokonce jak organizovat myslivecké ceremoniály (pasování, přijímání mezi myslivce, myslivecký pohřeb, mysliveckou svatbu apod.). Součástí týdenního letního kurzu

jsou rovněž společná vystoupení, takže jak obyvatelé a návštěvníci Třeboně, tak i lázeňští hosté měli jedinečnou příležitost poslechnout si, jak zní lovecká hudba na současných honech a mysliveckých slavnostech, vábení zvěře, Jelení symfonie od JUDr. Petra Vacka, myslivecké troubení v okolních státech, Svatohubertská mše či jiné lovecké slavnosti a ceremoniály. Zároveň mohli zhlédnout pasování na lovce jelení zvěře, vyslechnout si historii parforsních honů či o vývoji loveckého rohu k lesnímu.

Připravil: Roman Růžička



**BORLICE** je nejmenší z rodiny loveckých rohů. Z tohoto nástroje vznikla v minulém století vojenská polnice a poštovní trubka. Jde o nejběžnější lovecký nástroj, který je využíván na všech mysliveckých akcích, zejména při troubení v terénu, kde je nejlépe slyšitelný. Vyrábí se v ladění B a lze na něj zahrát pět základních tónů: c1, g1, c2, e2, g2.

## Pozvánka nejen na Jitku a Helenku



Po Hance Zagorové, Štefanu Margitovi, Jožkovi Černém, Vágner Family a Laďovi Kerndlovi chystají Lázně Aurora další hudební vystoupení, tentokrát v podání Jitky Zelenkové, které se bude konat v pondělí 28. září ve společenském sále Lázní Aurora. Pořádání hudebních koncertů má v Lázních Aurora na starosti **EVA GÖTZOVÁ**, vedoucí informačního střediska a cestovní agentury.

**Je pravdou, že Jitka Zelenková vás sama oslovila, že by právě ve vašich lázních chtěla mít svůj recitál?**

Jitka Zelenková u nás byla asi 14 dní začátkem léta a ohromně se jí u nás zalíbilo. Dokonce říkala, že už nechce jezdit ani k moři, ale do Třeboně, již si ohromně zamilovala. Do té doby tu byla ještě dvakrát,

a hned při svém prvním pobytu skutečně sama projevila zájem v lázních vystoupit. Má připraven komorní recitál za doprovodu kontrabasisty Františka Raby a pianisty Lva Rybalkina.



Eva Götzová (uprostřed) s Jitkou Zelenkovou a Laďou Kerndlem při jeho letním koncertu u Růžového jezírka před Bertinými lázněmi.

**Jaké kulturní „pecky“ máte nachystány pro další měsíce?**

Na říjen, přesněji 22., máme připravenou zábavnou hudebně soutěžní show známého moderátora Jana Rosáka, podobnou televizní soutěži Riskuj, ale navíc je doplněna o muzikantské vystoupení vynikající světově proslulé sólistky na violu Jitky Hosprové.

V listopadu se pak v našem sále představí Helenka Vondráčková. Její koncert je naplánován na čtvrtek 26. listopadu a prosinec je zatím otevřený. Bývalý Zlatý slavík Miro Žbirka, kterého jsme oslovili,

zatím ke své pracovní vytíženosti potvrdil svůj koncert v Lázních Aurora „jen“ na 80 procent, ale probíhají intenzivní jednání, aby to byla „tutovka“. Termín jeho vystoupení by byl 10. prosince. O výsledcích jednání a všech našich koncertech, které jsou opět v režii Karla Vágnera, budeme naše čtenáře Pohody včas informovat.

**V našem časopise pravidelně zveřejňujeme pozvánky na výlety, které může využít kdokoli. O jaké destinaci je největší zájem?**

Jednoznačně o Rakousko. Výlety do Alp, na Solnohradská jezera či prohlídku Vídně jsou vždy vyprodány. Z tuzemské nabídky pak dominuje otáčivé hlediště v Českém Krumlově, spojené s prohlídkou města. Přitom právě tato představení jsou pro nás riskantní, protože vstupenky musíme kupovat půl roku dopředu. Na druhou stranu se ještě nestalo, že by o nějaké představení nebyl zájem. Jsem moc ráda, že Třeboňáci, a je jich čím dál víc, využívají naše kulturní i cestovatelské nabídky. ~

**Připravil: Roman Růžička**

### VIP HOSTÉ:

V měsíci srpnu jste mezi lázeňskými hosty určitě potkávali herečku **LJUBU SKOŘEPOVOU**, herce **LUBOMÍRA LIPSKÉHO**, **MIROSLAVA DONUTILA**, **OLDŘICHA VLACHA** či moderátora **JANA ROSÁKA**.

Nyní, na přelomu měsíců srpna a září, se zde pravděpodobně setkáte i s **DÁDOU PATRASOVOU** (na snímku).



### ZAJÍMAVOST:

## Akvaristická burza

Spolek českobudějovických akvaristů AKVA TERA pořádá v sobotu 17. října burzu akvarijních ryb, rostlin a příslušenství.

Burza se koná ve společenském sále Lázní Aurora od 8 do 12 hodin. Od 14 hodin je na pořadu přednáška MUDr. Vladka Bydžovského a Mgr. Petry Bydžovské na téma AQUARAMA 2009, čili o světově známé prestižní výstavě, kterou letos v květnu hostil Singapur. Ve stejném sále je pak od 18 hodin připraven společenský večer.

Vstupné na burzu činí 20 Kč, cena za stůl pak 150 Kč.

Přihlášky k aktivnímu prodeji zasílejte na e-mail: [Mocova.Alena@email.cz](mailto:Mocova.Alena@email.cz)

Informace na tel.: 774 161 672 -red-



Lázně Aurora Třeboň pořádají

KOMORNÍ RECITÁL  
**JITKY ZELENKOVÉ**  
„POD KŮŽÍ“

V doprovodu špičkových instrumentalistů, kontrabasisty Františka Raby a pianisty Lva Rybalkina, přináší 90 minut největších hitů popu, šansonů a jazzových standardů.

**28. 9. 2009 v 19.00 hodin** ve společenském sále Lázní Aurora

**Vstupné 180 Kč**

Předprodej v infocentru Lázní Aurora, v kulturním oddělení Bertiných lázní a v IKS města Třeboně.

ROZHOVOR S JITKOU KŘÍŽOVOU, NUTRIČNÍ TERAPEUTKOU LÁZNÍ AURORA

# Nejoblíbenější dieta? Smažený řízek!

Žádné zdravotnické zařízení, jakým jsou lázně, si nelze představit bez dietních sester (dnes nutričních terapeutů), tedy lidí, kteří mimo jiné pro pacienty a klienty sestavují zdravý jídelní lístek zaměřený na nejrůznější druhy diet. V třeboňských Lázních Aurora má tuto činnost na starosti spolu s Janou Petrovou i **JITKA KŘÍŽOVÁ**, jež zde pracuje od jejich založení. Dokonce v lázních poznala svého manžela, který pracuje v balneoprovozu jako fyzioterapeut.

**Co vás vedlo k tomu, že jste se rozhodla právě pro profesi dietní sestry?**

Původně jsem chtěla dělat dětskou sestru, ale kvůli obrovskému zájmu na mne místo nezbylo. Dostala jsem však nabídku studovat na zdravotnické škole obor dietní sestry v Brně, tak jsem nastoupila do Brna.

**A jak jste se z Brna dostala do Třeboně?**

Pocházím z vesničky asi 18 km od Třeboně a v podstatě jsem měla štěstí, protože 6. června 1971 jsem maturovala a 23. června jsem nastoupila do Bertiných lázní. Když se v roce 1975 otevíraly Lázně Aurora, přešla jsem a od té doby zde pracuji.

**Co vlastně obnáší vaše práce?**

Obor dietní sestry se zabývá výživou jak zdravých, tak nemocných lidí. Zejména v dnešní době mají lidé nejrůznější problémy se zažíváním anebo jiné zdravotní potíže, jimž se musí přizpůsobit strava, aby se jejich stav alespoň nezhoršoval. Takže my připravujeme jídelní lístky, jež obsahují několik diet, a to: žlučnickovou, diabetickou, redukční a racionální, přičemž právě v racionální si náš klient může vybrat ze čtyř jídel, z toho je jedno bezmasé. Dále pak připravujeme některé speciální diety, jako je bezlepková, které mimochodem neustále přibývá, pro pacienty s problémy se slinivkou břišní apod. Veškeré speciální diety musíme s každým pacientem osobně konzultovat a stravu přizpůsobit jeho potížím. Takže musíme znát nejen složení potravin, ale také jejich kalorickou i finanční hodnotu.

Sestavený jídelníček však samozřejmě konzultujeme s šéfkuchařem, skladníky a ve finále jej podepíše paní primárka. Na nás záleží, aby strava byla v pořádku po odborné a zdravotní stránce, na kuchařích, aby ji kvalitně připravili a dodrželi správnou technologickou úpravu. A protože jsme za podávanou stravu i částečně odpovědné, chodíme ji před výdejem spolu s lékařem a šéfkuchařem kontrolovat, ochutnávat, odebírat vzorky a 48 hodin je uschovávat. Dohlížející lékař pak udělá zápis, zda je vše, jak má být.

**Já osobně když slyším dietní jídlo, představím si nemastnou, neslanou neidentifikovatelnou poživatinu. Dá se vůbec udělat dobré, zdravé a hlavně chutné dietní jídlo?**

Samozřejmě že dá, opravdu! Když se dieta dobře připraví, tak je jídlo skutečně chutné a musím říct, že i naši klienti jsou spokojeni. Dokonce od nich naše kuchyně dostává poděkování a pochvaly, že byli u nás spokojeni, což samozřejmě potěší.

**Vymýšlíte nové jídelníčky, anebo vycházíte ze zkušeností a osvědčených diet?**

Asi jako v každé jiné profesi, i ve výživě se objevují stále nové a nové trendy, nové recepty, takže se musíme vzdělávat a absol-

Vegetariánskou ne, ale zkoušela jsem redukovat váhu, což se mi podařilo. Stačí omezit sladká jídla a přílohy.

**Jaká dieta je nejoblíbenější?**

Smažený řízek... (smích).

**Takovou dietku bych si nechal líbit! Ale vážně, myslíte si, že vaši klienti dodržují předepsané diety?**

Pacienti, zejména diabetici nebo s bezlepkovou dietou či s jinými speciálními dietami, ji určitě dodržují. Ale u redukčních diet, o tom nejsem stoprocentně přesvědčena a myslím, že kolikrát hřeší. U nás mají dietní oběd a pak je leckdy vidím v cukrárně. Ale jsou pacienti, kteří před svým odjezdem přijdou a děkují, že zhubli třeba šest kilogramů a že jsou velmi spokojeni. Dokonce po nás chtějí jídelní lístky, které jim samozřejmě dáme, aby mohli pokračovat i doma.



vovat různá školení. Zejména u redukčních diet jsou dnes úplně jiné trendy, než co jsme se učili ve škole.

**Aplikuji dietní jídla také doma?**

Ani ne. Ale syn, protože posiluje a má fit režim, tak se snaží jíst opravdu zdravé a kolikrát mi vyčítá, že jídlo není tak zdravé, jak by si představoval. Že je sice dobré, ale ne tak zdravé. A můj muž je velice skromný, nepřejídá se, ale dietu nedrží.

**Ani sama na sobě jste nic nezkoušela? Třeba vegetariánskou stravu?**

věk je všežravec, tak by měl jíst vše, ale s mírou.

**Kolikrát jste za tu dobu, co pracujete v třeboňských lázních, absolvovala nějaké vaše procedury, notabene když váš muž pracuje v balneu?**

To už je dávno. Asi jako každý, měla jsem problémy s páteří a zlobila mne záda, takže jsem vyzkoušela slatinu a elektroléčbu, což mi pomohlo.

**Jak se změnila vaše práce za posledních 18 let?**

Měli jsme jen kalkulačku a tužku, násobili, sčítali, ručně zakreslovali do malých čtverečků na plachtách velkých přes půl stolu, vypisovali výdejky, které jsme zpětně kontrolovali, zda je vše správně nanormováno. To už je minulost. Dnes máme počítače, a především obrovský výběr potravin, ovoce, zeleniny. Tehdy se zejména ovoce a zelenina nakupovaly v určeném centrálním skladu a museli jsme vyjít s tím, co bylo. Jídelníček se prostě sestavoval podle nabídky jediného dodavatele. Dnes si můžeme koupit prakticky cokoli, kdykoli a kdekoli. Když něco chybí, sedne se do auta, dojede do obchodu a koupí. Dneska to je úplně něco jiného. Rovněž se změnila klientela. Řada hostů si svůj lázeňský pobyt hradí sama.

**Vaše práce vlastně spočívá v plánování, normování. A když za vámi odpoledne přijde pacient, že mu strava nevyhovuje, a vyžaduje změnu, tak...**

Musíme reagovat operativně. Máme například možnost se přes počítač podívat na stav zásob ve skladu, obtelefonujeme naše příslušné zaměstnance a snažíme se pacientům vyjít vstříc, aby byli maximálně spokojeni. Jakmile to lze udělat, vyhovíme.

**Připravil: Roman Růžicka**

## JITKA KŘÍŽOVÁ RADÍ ČTENÁŘŮM POHODY:

Chce-li někdo redukovat svoji hmotnost, stačí:

- ♦ omezit sladké
- ♦ vynechat klasické přílohy k masu (knedlíky, brambory, rýži apod.)
- ♦ místo toho vařenou či syrovou zeleninu
- ♦ jíst častěji, ale menší porce
- ♦ poslední jídlo mezi 17. a 18. hodinou
- ♦ dodržovat pitný režim (nealkoholické a neslazené nápoje)

## Nohy vás donesou k určitým cílům, ale hlava vám přinese pravé poznání bohatosti života

Tento měsíc, přesněji 20. září, oslaví herec, scenárista a režisér **OLEG REIF** své 81. narozeniny. Velkou část července již posedmé strávil v milované Třeboni, tentokrát v Lázních Aurora. Byl zde se svojí asistentkou a družkou v jedné osobě, PaedR. Marií Havlíkovou, která jej doprovází na každém kroku.



**A** přestože kvůli těžké cukrovce mu lékaři museli nedávno amputovat obě nohy, je nadále velkým optimistou a plný elánu. Původně jsem jej požádal o tradiční rozhovor. Oleg Reif mne však zaskočil svými vyprávěčskými schopnostmi a také překvapujícími příběhy ze svého života. Rozhovor se tak změnil v příjemné několikahodinové vyprávění, z nějž bylo velmi, ale velmi těžké pro vás, čtenáře Pohody, vybrat pouze pár pasáží.

### Umělecké začátky

Byly mi čtyři roky a šel jsem s babičkou, která byla staromilská, domů. Na Kampě byli takoví pomalovaní lidé, kteří tam seděli pod schody, předváděli se a dělali legraci. Povídám: Babi, co to je? A ona: To jsou komedianti, to jsou blázni, na to se nemusíš koukat. Psal se rok 1932 a točil se film Malostranští mušketýři. Jenomže moje babička do kina nechodila, na rozdíl od maminky, která viděla každou českou premiéru. Že jsem chtěl dělat film, bylo sdělení jiného krásného dne v roce 1941 (16. ledna). Maminka přišla domů a povídá: Olo, já jsem dneska viděla herce, nějaký Höger ve filmu Za tichých nocí. Úžasné. Já jsem půl roku předtím byl ve škole vybrán jako dítě do filmu Preludium, kde jsem hrál syna Zdeňka Štěpánka a Jiřiny Štěpánkové. Strašně se mi to líbilo a za filmování jsem dostal desetikorunu a byl na to hrdý. Všechny tyto souvislosti pak rozhodly o mém dalším osudu. V roce 1943 jsem

se dostal do dalšího filmu. Jmenoval se Kluci pod praporem, ale Němci jej přejmenovali na Kluci na řece. Točil se v Písku, a jižní Čechy se od té doby pro mne staly obrovskou láskou. Svůj první film, krátký, jsem režíroval v roce 1945 – Knihy pro pohraničí. Přesně jsem věděl, co dělat. Studoval jsem scénáře, divadelní hry, chodil k panu profesoru Rudolfu Deylovi, to byl vynikající herec ND, a na filmové lecke v jedné pražské knihovně, kde přednášeli režiséři jako František Čáp, Otakar Vávra – s nímž jsme velcí přátelé. V témež roce jsem dostal nabídku do Realistického divadla, kde byli Jiří Dohnal, Jiřina Petrovická, Bohoušek Záhorský a další. V té sezoně jsem v listopadu 1946 hrál poprvé v Moliérově Donu Juanovi. Hodně mi tehdy pomohl zejména Jiří Dohnal, který hrál prakticky v každém filmu. Začala má herecká dráha a měl jsem i filmové nabídky.

### Start však nebyl tak idylický, jak se zdá...

Musel jsem pořád tajit, že tatínek je na Sibiři. V hospodě na Malé Straně tatínek za války řekl, že s příchodem sovětské armády je konec evropské demokracie. Kdosi jej udal a předal NKVD, a tak dostal doživotí. My vůbec nevěděli, kde je, co s ním je. Jednou ze Sovětského svazu přišel dopis. Tatínek dostal amnestii a chtěl se vrátit. Přesto to ruplo a já byl syn zrádce. Maminku na hodinu vyhodili z práce, tak myla ve vinárnách podlahy, a zůstali jsme

s bratrem sami, což nebylo lehké. Ale už tenkrát jsem měl kolem sebe slušné a báječné lidi, takže jsem proplul. Tatínek se po třinácti letech vrátil a ještě tady dožil 19 let. Působil jsem i ve Vinohradském divadle, u Wericha, ale také, abych nebyl příliš na světle, v Karlových Varech, kde jsem dostal obrovskou příležitost a uvedl své dvě satirické hry proti režimu. První, Jak na ně, měla obrovský úspěch, hrála se i v Praze. Já ji napsal, režíroval a hrál hlavní roli ještě s Vlastimilem Haškem. Kritiky psaly ódy, ale já to bral sportovně. Další rok mě Karel Höger přemluvil, a tak jsem napsal další satiru, Stalo se včera. Ráno, po premiéře, mě sebrala Státní bezpečnost a devět hodin mne vyšetřovali. Najednou jsem ztratil jistotu a zjistil, že existuje nějaká síla, která vás může donutit k leccemu. Oni chtěli se mnou podepsat spolupráci! Představte si to! Lidi, kteří mi poslali tatínka na Sibiř!

A v roce 2000 mi z Ruska napsali dopis, že tatínek byl omylem žalářován, že to byl politováníhodný omyl, a že za to dostáváme s bratrem odškodné. Necelé dva miliony. Nedostali jsme nic a čekáme dodnes. Moje družka Marie umí anglicky, německy, rusky, takže napsala do Štrasburku, nic jsme nedostali a já si myslím, že peníze zmizely tady, v Čechách.

Já se narodil v Úvalech, ale maminka byla z Plzeňska a tatínek z Petrohradu. Byl ze slechtického rodu a velký boháč. V roce 1917 utekli, jak tatínek říkal, do Masarykovy republiky, což byl jejich sen. Bratři, s otcem i matkou, ale bez dcer. Za to, že je tehdy pustili z Petrohradu, je před nimi, před jejich očima zastřelili.

### Jan Werich mi zakázal fotbal

Bylo mi asi 17 let a hrál jsem v divadle s Janem Werichem. Jenomže já hrál i fotbal a jednou jsem přišel na představení hodně pokopaný. Měl jsem tak oteklé nohy, že mne nemohli about, a tak mi dali 44. Se svojí postavou 170 cm jsem vypadal jako tučňák. Kulhal jsem a jak jsem měl velké boty a okopané nohy, neměl jsem cit. Zakopl jsem o koberec a letěl ze dvou metrů, z takového schodiště šipkou dolů, a dopadl přesně před nápořední budku. Tam seděla obstarožní herečka, která měla 12 dioptrií, nekecám, byla rozcuchaná a já rovnou hlavou přímo proti ní. Ona: Co tady děláš? Já: No, zakop jsem. Lidi se smá-

li, ale Werich si to vysvětlil tak, že jsem si to přidal. O přestávce přišel v koupacím plášti, ručník přes ramena a povídá mi: Hele, na randu jsem tady já. Povídám mu o těch nohou, a on tím ručníkem po mně máchnul. Já jej chytil a každý jsme ho drželi z jedné strany. Já z něj měl strach, bál jsem se, že mne vyhodí, a pochopil jsem, že s fotbalem to nebude jednoduché.

Při jiném představení jsem měl od něj půjčenu kravatu. Americkou, barevnou, byly na ní samé houby, nádherná. Najednou se na mne z ničeho nic podíval a říká: Richarde, to je dobrá kravata. Já na to: Ano. A to už jsem věděl, že se blíží neštěstí. Werich: No dobrá, a copak je to tam? Já: Houbičky, různé houbičky. Werich: A co je to tady? Já: Jedlé, a potom otrávené. To byste si pochutnal. Podíval se na mne přes ty brejličky a povídá: Už teď jsi mne otrávil. A lidi se smáli. Pak přiběhl do šatny jeden z mých učitelů, Jiří Dohnal, a povídá mi: Olegu, to nemůžeš dělat s panem Werichem, vždyť víš, že my s ním neimprovizujeme. Kromě Bohouše Záhorského, který byl odchovaným Osoboženým divadlem a byl na to zvyklý, tak ostatní herce oddělal, ale i obecenstvo.

Jednou bylo obecenstvo, jak se říká, Holanďani (nerozumějí, nebaví se) a Jan Werich měl nohu v gypsu. Vyjel na jeviště ve vozičku, přijel před nápořední budku a povídá do hlediště: Nemám rád, když se lidi neumějí smát. Otočil se a odjel pokračovat v roli. Lidi byli ještě zakřiknutější, že jim vynadal. Asi deset minut nato Werich znovu přijel na vozičku před nápořední budku, zadíval se do hlediště, do hloubky a do lóží: No, já se nedivím, že se lidi neumějí smát, když tady máme ministra vnitra a ministra propagandy (Nosek a Kopecný). Načež všichni lidi se otočili směrem k lóži a od té doby obecenstvo řvalo. O přestávce přišel inspicent a povídá Janu Werichovi, že musí k ministrům. To byla nejdelší pauza, jakou jsem zažil – 25 minut. První, co jsem slyšel, bylo: Hergot, Jene, to jsi nás dneska dostal, to jsi nám nasypal do kalhot. Psal se rok 1946, bylo jaro. To ještě šlo, byly ideje něco zachránit. Pak přišly volby a vše bylo jinak, pak už Werichovi zakazovali všechno.

### Angažmá ve Vinohradském divadle

Hrál jsem i ve Vinohradském divadle, ale nemohl jsem tam zůstat. Bylo to armádní

divadlo a pořád se v něm střídalo. Jednou, na začátku sezony 1952–53, vystoupil mladý Deyl a povídá: Soudruhu řediteli, já se domnívám, že k tomu, aby člověk mohl hrát úspěšně divadlo, stačí, když na začátku sezony vyfasuje kulomet a helmu. Divadlo převzal Čepička a my nehráli jednu normální hru. Někdy v dvaapadesátém roce jsme hráli Stalingrad – prostě socialistický realismus. V hledišti byl snad celý ústřední výbor a někdo to chtěl ještě vylepšit. Přišla četa vojáků, která byla dole pod jevištěm se slepými náboji. Šmeral hrál generála, Sklenčka plukovníka a střídalo se – no jako u Stalingradu. A aby to ještě víc bouchalo, tak ten rotmistr házel dělobuchy do sudů... Jenomže za chvíli byla na jevišti taková mlha a kouř, který neměl kam unikát a šel i do hlediště. Šmeral měl problémy s hlasem, navíc se začal dusit a vypoťoval se za oponu. Inspicienta se pak ptal, kde je Sklenčka, že nic nevidí. Ukázal mu, kudy se vydat, ale za chvíli se vrátil, že ho nenašel. Tak takhle nějak vypadala premiéra. No, chtěli socialistický realismus, tak ho měli.

Jedinou civilkou byl Jan Hus, ale představení trvalo 4 hodiny 10 minut, takže lidi se vytráceli z hlediště. Jednou, už bylo po 23. hodině a my toho Husa nemohli upálit, přiběhl k jevišti vrátný a na Šmerala volal: Vladimíre, já už odcházím, klíč máš ve vrátnici, tak pak zamkni divadlo.

#### Televize

Hodně jsem pracoval pro televizi, zejména pro sportovní redakci, ale také jsem konferoval velké programy. V pátek ráno mi šéfdramaturg řekl, že pojedou do Košic konferovat estrádu Praha–Košice a v pondělí se to vysílá. Bylo to hrozný, ale podařilo se. Pak jsem konferoval Hledáme nové talenty, tehdy tam ještě nebyl Vladimír Dvořák. Všechno bylo živě, i poruchy, a najednou jsem musel něčím vycpat díru. Co teď? Vzpomněl jsem si na své básně z mládí: Řeko, ó řeko mého mládí, ty pluješ krajinou... Takže jsem se osvědčil. Dělal jsem velká show ve sportovní hale v Praze, Hej páni konšelé – návrat Karla Gotta z Německa – to nikdo nechtěl režisrovat, já to vzal. Bylo jaro 68, hala narvaná, 14 000 lidí, zpívali tam všichni od Matušky přes Gotta. Dělal jsem jich celkem devět. Chtěl jsem dokázat, že umíme udělat to samé, co Američané – velkou show. Měl jsem sto krasobruslařů, tři orchestry. Vybralo se hodně a ředitel haly, on byl na korunu, za mnou přišel a povídá: Olegu, já jsem tak šťastný. Ale já byl také dobře zaplacený a měl jsem tam všechny hvězdy, které u nás byly. Menšíška, Bohdalovou, Frantu Štátného – ten přijel autem, Mustangem, na led, vytočil se do hodin, z auta vypadl Matuška s kytarou a začal hrát a lidi šleli.

Nebo Pilarová – přijela na krásných velkých svatebních saních, se svým novým manželem, zpěvákem Jaromírem Mayerem, které táhlo 26 krasobruslařek. Hodně jsem režisoval a psal pro sportovní redakci. Ale také mi nabídli, abych režisoval 30 případů majora Zemana. Odmítl jsem to. Přečetl jsem si tři scénáře a byly tam polopravdy, bylo tam „lakýrování“, a to já nemůžu. Navíc, tatínek byl 13 let v Karagandě.

#### Sportovní aktivity

Hrál jsem fotbal za Spartu a také běhal. Se Zátokem. Byl jsem třetí v republice na tři kilometry. Také mě předváděli pionýrům. Jednou jich na stadion přišlo asi 200 a každý si chtěl se mnou zaběhat. Neuměl jsem říct ne, jenomže jsem si nespočítal, že 200x 400 m je 80 kilometrů. To bych pak nemohl večer na jeviště, a to jsme zrovna hráli Husa. Tak jsem běhal s deseti najednou. Večer četli Husovi obžalobu a mně se nožičky třásl.

Nádherný zážitek mám, když ve Staré Roli u Karlových Varů otevírali stadion Emila Zátoka. Přišlo 11 000 lidí, přičemž tam žilo snad jen 3000 obyvatel. Byl rok 1951, tedy ještě před jeho největší slávou – získal tři zlaté medaile na OH v Helsinkách. V novinách tehdy psali: Souboj Zátoka–Reiff ve Staré Roli! Jenomže lidi si mysleli, že soupeřem Zátoka bude Gaston Reiff (psáno s dvěma f) – Belgičan, který jej porazil na olympiádě v roce 1948. O prsa, pak už s ním zametal. Jenomže já měl natrénováno jen 3 km, a tady se běželo pět. Týden předtím jsem si to zkusil a vydržel jsem.

#### Jižní Čechy

Natočil jsem 66 filmů a vždy jsem se je snažil situovat do jižních Čech nebo na Malou Stranu, kde jsem vyrůstal. Vše začalo v roce 1943 v Písku filmem Kluci na řece. Tady v Třeboni jsem točil v roce 1975 Písnicky rybářům. Z letadla. V roce 1975, kdy se všechno strašně hlídalo, mi tady sehnali letadlo a my létali nad rybníky. Hodinu a pět minut. Krásné záběry, já byl šťastný, ale když jsem vylezl z letadla, tak jsem byl bílý jako stěna – mám z toho fotky. Museli mne položit, autem odvézt do hotelu a tam mě dvě hodiny dávali dohromady. Já to tady miluji. Chtěl jsem tu udělat představení, na náměstí, narežirovat Zuzanu Vojířovou s Jiřinou Bohdalovou v hlavní roli. V Národním divadle jsem to viděl za války a monolog Zdeňka Štěpánka:

*Denně Bohu děkuji, a po něm praotci  
pětileté růže Vítkovi, za to,  
že mně přisoudili narodit se a žít v této zemi.  
Mé jižní Čechy, když tak projíždím lukami,  
lesy od Krumlova k Soběslavi,  
od Hradce Jindřichova*

*až daleko za Vimperk, cítím,  
jak denně tu žiji a prožívám svůj osud.  
Vidím chlapy tmavovlasý orlího nosu  
a v jejich očích potměněla vážnost.  
Postojím u chalupy a naslouchám, jak  
měkká, plachá řeka protéká hovorem,  
jako ty naše luční potoky a řeky.*

...a ještě bych mohl pokračovat. To je přesně ono, já jižní Čechy miluji. To bylo něco jako hymna. Navíc k tomu ty lázně. Já tu jsem letos posedmé a pokaždé mi zdejší pobyt udělá moc dobře.

#### Cukrovka a amputace

Po osmdesáti letech, z toho 63 letech u filmu a u divadla, jsem onemocněl. Celý život jsem rád sportoval a ještě raději se přejídal sladkým – až přišla cukrovka. Druhý den po oslavě mých 80. narozenin jsem musel do nemocnice. Měl jsem ukrutné bolesti nohou, tak se musely řešit. Nejprve v říjnu jedna, v březnu druhá. Už jsem nechtěl mít ty šílené bolesti. A nyní mi je dobře. Víte, nohy vás sice donesou k určitým vytčeným cílům vašeho života, ale hlava, ta vám přinese pravé poznání bohatosti života. Definitivně se v ní zakotví, co je na světě důležité, co může přinést radost, spokojenost i obohacení nejen vlastního mozkového trustu, ale i společnosti kolem mě. A já mám hlavu a srdce

stále mladé. Já za to nemůžu, i nyní jsem plný vitality. Dokonce, když jsem odjížděl z nemocnice domů, hráli Videňský valčík a já jim na rozloučenou zatancoval – na tomhle vozíku. I lékaři se divili a nechtěli mne pustit, že pacienti potřebují můj optimismus. Takže i to mi dává sílu a další optimismus, že jsem mohl někomu pomoci a pootevřel dvířka do dalšího života. Víte, mně zase pomáhá, že mne někdo potřebuje. Nedávno jsme na Barrandově znovu odhalovali bustu Martina Friče, volají mi z různých archivů, protože jsem pamětník, nadále připravuji scénáře, pořád něco dělám a nijak se necítím omezený. Jenom se musím držet, protože se mi občas chce rozeběhnout. Najednou zapomenu, a to by byl malér. Už jsem se dvakrát překotil.

Jak jsem řekl, letos tu jsem posedmé. Tentokrát mne sem nechtěli pustit, ale já jim řekl, že mám-li žít, musím do Třeboně. Doktoři mě posílali na různá místa, ale já řek, že na nohy mne postaví jenom Třeboň. Já se tu cítím fantasticky. Známe se s panem ředitelem, výborný je pan doktor Hučín a také pan Liška, lázeňský řidič, který pro mne dojel do Prahy. Prostě jsou tu ohromní lidi a já se tu cítím báječně.

**Připravil: Roman Růžička**



## Kulturní akce v městských lázních na měsíc září 2009

### LÁZNĚ AURORA

|           |       |                                                                                                                                      |    |
|-----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. 9. út  | 19.30 | TANEČNÍ VEČER – Face, vstupné 30 Kč                                                                                                  | H  |
| 3. 9. čt  | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Tajuplné Novohradské hory – Milan Koželuh                                                                                | PM |
| 8. 9. út  | 19.30 | TANEČNÍ VEČER – SONO, vstupné 30 Kč                                                                                                  | H  |
| 9. 9. st  | 19.00 | KONCERT – Swingový orchestr Českého rozhlasu Č. Budějovice                                                                           | S  |
| 10. 9. čt | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Ze slavné historie třeboňského rybníkářství – Ing. M. Hule                                                               | PM |
| 15. 9. út | 15.30 | PŘEDNÁŠKA – Krása na dosah – péče o pleť – O. Knoblochová a I. Hančlová                                                              | PM |
|           | 19.00 | VZPOMÍNKOVÝ VEČER – Geraldina Muchová za hudebního doprovodu: Patricie Goodson – klavír, Petr Nouzovský – violoncello, vstupné 50 Kč | S  |
|           | 19.30 | TANEČNÍ VEČÍREK – Georgi One Men Show, vstupné 30 Kč                                                                                 | H  |
| 16. 9. st | 19.00 | KONCERT – Nezmaři, vstupné 100 Kč                                                                                                    | S  |
| 17. 9. čt | 19.00 | TANEČNÍ VEČÍREK – Česká Pohoda, vstupné 30 Kč                                                                                        | S  |
| 18. 9. pá | 19.00 | TANEČNÍ VYSTOUPENÍ – Blatácký soubor, vstupné 50 Kč                                                                                  | S  |
| 21. 9. po | 19.00 | KONCERT – ZUŠ Třeboň, vstupné dobrovolné                                                                                             | S  |
| 22. 9. út | 19.30 | TANEČNÍ VEČÍREK – Rondo, vstupné 30 Kč                                                                                               | H  |
| 23. 9. st | 19.30 | PŘEDNÁŠKA – Léčivá síla rašeliny a slatiny – doc. MUDr. Petr Petr, Ph.D.                                                             | PM |
| 24. 9. čt | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Ze slavné historie třeboňského rybníkářství – Ing. M. Hule                                                               | PM |
|           | 19.00 | TANEČNÍ VEČÍREK – Zenit, vstupné 30 Kč                                                                                               | S  |
| 28. 9. po | 19.00 | KONCERT – Komorní recitál Jitky Zelenkové, vstupné 180 Kč                                                                            | S  |
| 29. 9. út | 19.00 | KONCERT – Pěslav – Ozvěna, vstupné dobrovolné                                                                                        | S  |
|           | 19.30 | TANEČNÍ VEČÍREK – Krystal, vstupné 30 Kč                                                                                             | H  |
| 30. 9. st | 19.30 | KONCERT – Třeboňský lázeňský symfonický orchestr, vstupné 70 Kč                                                                      | S  |

S – společenský sál; PM – přednášková místnost; H – restaurace Harmonie

### BERTINY LÁZNĚ

|           |       |                                                                            |    |
|-----------|-------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. 9. út  | 19.00 | HAŠLEROVY PÍSENIČKY – Karel Šedivý, vstupné 30 Kč                          | A  |
|           | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Když vám to skřípe s vašimi nejbližšími – Ludmila Maršíková    | DB |
| 2. 9. st  | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – SONO, vstupné 30 Kč                                        | A  |
| 6. 9. ne  | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – FACE, vstupné 30 Kč                                        | A  |
| 7. 9. po  | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Two Best, vstupné 30 Kč                                    | A  |
| 8. 9. út  | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Plactvo na Třeboňsku – Matouš Šimek                            | DB |
| 9. 9. st  | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Krčín a jiné rybníkářské kuriozity – Ing. Miroslav Hule        | DB |
|           | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Krystal, vstupné 30 Kč                                     | A  |
| 13. 9. ne | 19.00 | DISKOTÉKOVÝ VEČER – DJ Roman Zvánovec, vstupné 25 Kč                       | A  |
| 14. 9. po | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Pohoda Česká, vstupné 30 Kč                                | A  |
| 15. 9. út | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Co vše je jóga – Helena Eisenvorthová                          | DB |
| 16. 9. st | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Georgi One Men Show, vstupné 30 Kč                         | A  |
| 17. 9. čt | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Výkladové tarotové karty a princip živlů – Miroslava Faltusová | DB |
| 18. 9. pá | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Aloe vera a zdraví – paní Němečková                            | DB |
| 20. 9. ne | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Zenit, vstupné 30 Kč                                       | A  |
| 21. 9. st | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – Evergreenmusic, vstupné 30 Kč                              | A  |
| 23. 9. st | 17.30 | PŘEDNÁŠKA – Léčivá síla rašeliny a slatiny – doc. MUDr. Petr Petr, Ph.D.   | DB |
|           | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – ROSA, vstupné 30 Kč                                        | A  |
| 25. 9. pá | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Krčín a jiné rybníkářské kuriozity – Ing. Miroslav Hule        | DB |
| 27. 9. ne | 19.00 | DISKOTÉKOVÝ VEČER – DJ Roman Zvánovec, vstupné 25 Kč                       | A  |
| 28. 9. po | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – FACE, vstupné 30 Kč                                        | A  |
| 29. 9. út | 19.00 | PŘEDNÁŠKA – Co narušuje naše vztahy? – Jiří Beníšek                        | DB |
| 30. 9. st | 19.00 | TANEČNÍ VEČER – OBZOR, vstupné 30 Kč                                       | A  |

A – restaurace Adéla v areálu Bertiných lázní

DB – denní bar v 1. poschodí lázní (denně 7.00–15.00 hod., tel.: 384 754 480)

### INFOCENTRUM LÁZNÍ AURORA

otevřeno: pondělí až pátek 8.00–16.00 hod.  
tel.: 384 750 127, e-mail: infocentrum@aurora.cz  
www.aurora.cz



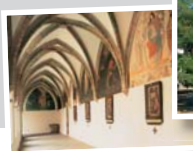
### PROVOZNÍ DOBA KULTURNÍHO ODDĚLENÍ

pondělí, středa, čtvrtek: 7.00–14.00, úterý, pátek: 7.00–13.30  
tel.: 384 754 455, e-mail: kultura@berta.cz  
www.berta.cz



### SPOLEČNÉ PROHLÍDKY LÁZNÍ AURORA A BERTINÝCH LÁZNÍ

|                            |                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TŘEBOŇSKÝ ZÁMEK            | – denně mimo pondělí 9.00–16.00 hod. (každé úterý – organizovaná prohlídka – Schwarzenberská apartmá – odjezd od Lázní Aurora ve 13.30 hod.) |
| TŘEBOŇSKO – KRAJINA A LIDÉ | – denně 9.00–17.00 hod. (každou středu – organizovaná prohlídka – odjezd od Lázní Aurora ve 13.30 hod.)                                      |
| SCHWARZENBERSKÁ HROBKA     | – denně mimo pondělí – 9.00–16.00 hod. (každý pátek – odjezd od Lázní Aurora i od Bertiných lázní ve 13.30 hod.)                             |
| TŘEBOŇSKÝ PIVOVAR          | – každý pátek od 15.00 hod. – exkurze s výkladem a ochutnávkou třeboňského piva                                                              |
| KOSTEL SV. JILJÍ           | – každý čtvrtek od 13.45 hod. – prohlídka                                                                                                    |
| AKVÁRIUM KRČÍNŮV DŮM       | – denně 10.00–17.00 hod.                                                                                                                     |
| MUZEUM TŘEBONĚ             | – denně 10.00–17.00 hod.                                                                                                                     |



### ZÁJEZDY

|           |                                                                                                                                |     |              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 3. 9. čt  | ČESKÝ KRUMLOV – OTÁČIVÉ HLEDIŠTĚ – CIKÁNSKÝ BARON – romantická opereta                                                         | OH  | 750 a 800 Kč |
| 6. 9. ne  | ROMANTIKA V PODUNAJÍ – malebná část Podunají a soutěska Wachau                                                                 | CPZ | 550 Kč       |
| 13. 9. ne | VÍDEŇ – prohlídka historické části města, Hundertwasser Haus, zámek Schönbrunn                                                 | CPZ | 590 Kč       |
| 20. 9. ne | RAKOUSKÉ ALPY – HINTERSTODER – výjezd lanovkou na Hütterer Höss, prohlídka Hinterstoder                                        | CPZ | 1100 Kč      |
| 27. 9. ne | SOLNOHRADSKÁ JEZERA – poznání nejkrásnější části Rakouska – Mondsee, Wolfgangsee, Hallstatt, Hallstättersee, Traunsee, Gmunden | CPZ | 650 Kč       |

\*CPZ CELODENNÍ POZNÁVACÍ ZÁJEZDY

\*OH OTÁČIVÉ HLEDIŠTĚ

odjezd od lázní Aurora – 8.00 hod.  
odjezd od Bertiných lázní – Tyršův stadion – 8.10 hod.  
odjezd od lázní Aurora – 18.00 hod.  
odjezd od Bertiných lázní – Tyršův stadion – 18.10 hod.



# Adam Zika sní o olympiádě

Adam Zika je český juniorský sjezdový lyžař. Lyže obul již ve dvou letech, ve své sbírce má několik žákovských a juniorských titulů z mistrovství ČR ve slalomu, obřím slalomu a super G. Vyhral také několik zahraničních závodů (na neoficiálním žákovském mistrovství světa na Air Canada Cup v kanadském Whistleru v roce 2002 získal zlatou medaili). Do Bertiných lázní přijel, aby načerpal síly do další sezony a hlavně rehabilitoval operované koleno.

## Adame, co vás přivedlo do lázní?

**Adam Zika (A. Z.):** Jsem po reoperaci předního zkříženého vazů v kolenu a potřebuji se v lázních doléčit a rehabilitovat. Stalo se mi to v italské Sella Nevea při závodě ve sjezdu, kdy mi vypnula lyže a následoval pád.

## Jaké procedury pomáhají vašemu kolenu?

**A. Z.:** Slatinné a bylinkové koupele, podvodní masáže, individuální tělocvik. Kromě toho jezdím hodně na kole, chodím do posilovny, nebo hraji tenis, squash.

## Trápí vás, stejně jako spoustu sportovců, problémy s koleny. Dá se tomu nějak předcházet?

**A. Z.:** Tak tomu mému úrazu se předejít nedalo. Vlétl jsem v rychlosti 120 km/h do sítí, tam mě to zkroutilo, semlelo. Potom za rok se mi to stalo znovu, při slalomu, v oblouku jsem zabral a koleno vyskočilo. Takže to jsou okamžiky, kdy už člověk prostě nemůže nic udělat.

## Dá se říct, že pokud se takové zranění jednou stane, je to už celoživotní problém, nebo se dá pochrumané koleno zcela vyléčit?



Naděje českého sjezdového lyžování Adam Zika. Na snímku vpravo se svým otcem Pavlem.



**A. Z.:** Určitě se dá koleno vyléčit. Je ale nutný neustálý trénink, posilovat koleno i stehenní sval. A také věřit, že se to podaří.

## Jak probíhá letní příprava vrcholového lyžaře a jaká je denní tréninková dávka v sezoně?

**A. Z.:** V přípravě se pracuje hlavně na fyzice. Lyžař lyžuje prakticky celý rok, jen na

jaře je pár týdnů volných. Zrovna za pár dní odjízďím do Itálie na ledovec, poté bude následovat soustředění v Nymburce. A co se týká denní tréninkové dávky, tak v sezoně jsou to dvě hodiny ráno a dvě odpoledne, navečer pak posilovna, rehabilitace. Trénuji především brzy ráno, někdy začínáme už za tmy. To jsou sjezdovky prázdné a upravené.

## Procestoval jste s lyžováním prakticky celý svět, kde vám bylo nejlépe?

**A. Z.:** Já z toho cestování vidím tak akorát hotel a kopec, pro nějaké výlety vůbec není prostor. Ale viděl jsem spoustu krásných zemí, byl jsem v Chile, Kanadě, USA. Všude je něco zajímavého, nového. Ale moc rád to mám u nás ve Špindlu, kde jsem prakticky vyrůstal.

## Vaše sestra Lucie je také velmi úspěšná lyžařka. Podařilo se jí vyhrát univerzitní mistrovství NCAA v USA, kde také studuje. Neplánujete ji následovat a odjet na čas studovat a lyžovat do USA?

**A. Z.:** Přemýšlel jsem o tom, ta možnost mě láká, třeba na rok bych to chtěl zkusit

Pokračování na straně 8

## Z NABÍDKY BERTINÝCH LÁZNÍ:



Nekuričká restaurace Adéla vás ve

## od 14. do 27. září – CESTA KOLEM SVĚTA

- steakové dny, kdy můžete ochutnat masa z celého světa (např. argentinské hovězí, pštros, krokodýl, klokan, bizon, sob, zebra, kudu, impala, chřestýš)
- dále nabízíme možnost výběru čerstvých mořských a sladkovodních ryb
- každé pondělí, středu a v neděli se přijďte pobavit na naše taneční večery
- možnost nákupu poukázek do restaurace Adéla
- polední menu za 70 Kč
- tel.: 384 754 436, e-mail: ziegler@berta.cz

## Svatba bez starostí

Nabízíme vám možnost konání svatebních hostin v našich prostorách včetně pečení svatebního cukroví



## PIZZA RESTAURANT BOWLING BAR

- každý den ŠTASTNÁ HODINKA (happy hour) od 17.00 hod. do 18.00 hod.
- zve dnech 11. a 12. září: **Havana party**
- za každou desátou pizzu s sebou: **JEDNA PIZZA ZDARMA (10 + 1)**
- kuchyň otevřena do 2.00 hodin
- **MOŽNOST ON-LINE SÁZENÍ**



Srdečně vás zveme

- **BOWLING** od 14.00 do 19.00 hod. (170 Kč/hod.)  
od 19.00 do 2.00 hod. (200 Kč/hod.)

- Bertiny lázně Třeboň, tel.: 384 754 400, e-mail: ziegler@berta.cz

## Rozvoz pizzy, těstovin a salátů

od 14.00 hod. do 1.00 hod.

- Možnost objednávky na tel.: 384 754 400
- Jídelní lístek na [www.berta.cz](http://www.berta.cz)

## CENA ROZVOZU:

- Objednávka do 150 Kč cena rozvozu 50 Kč
- Objednávka od 151 Kč do 300 Kč cena rozvozu 25 Kč
- Objednávka do 301 Kč rozvoz zdarma



## Adam Zika sní o olympiádě

Dokončení ze strany 7

a podle toho, jak mi lyžování půjde, bych se rozhodl.

**Pavel Zika, otec (P. Z.):** Do toho bych maličko vstoupil. Existují tři možnosti. Buď bude Adam lyžovat výborně a bude jezdit Světový pohár, a ten by jezdil z Čech. Nebo bude jezdit dobře, ale ne výborně, a pak je možnost studia a lyžování v USA dobrá. Třetí možnost je ta, že bude Adam jezdit úplně špatně, na univerzitu ho nevezmou a bude muset zůstat v Čechách a s lyžováním třeba i skončit, ale on jezdí opravdu velmi dobře.

**Řekněte nám něco o projektu McDonald's Olympic Hopefuls, jehož jste členem.**

**A. Z.:** Jde o organizaci, která vybrala pár sportovců z různých sportů, které začala podporovat a pomáhat jim k tomu, aby se dostali na olympiádu.

**P. Z.:** Původně se vybrali čtyři sportovci juniorského věku, dva z letních a dva ze zimních sportů. McDonald's na základě doporučení jednotlivých svazů poté vybrali konkrétní sportovce. A jim pak

poskytují vedle finanční podpory i odbornou pomoc lékařů, dietologů. Podporují je i co se týká PR, atd. Některé formy podpory též dostávají od Svazu lyžařů ČR.

**Máte nějaký lyžařský vzor? Čeho byste chtěl v kariéře dosáhnout?**

**A. Z.:** Vzor ani nemám. A mým snem je dostat se na olympiádu, která se bude konat v roce 2014. Určitá šance dostat se na olympiádu již v příštím roce do Vancouveru byla, ale zranění mne zabrzdila. A také jezdit Světový pohár je mým velkým snem.

**Musí lyžař, který chce něčeho dosáhnout, žít v horách?**

**A. Z.:** Vůbec ne. Kdokoli se může stát dobrým lyžařem, záleží jen na něm, kolik tomu věnuje a obětuje času. Já jsem například už od první třídy střídal dvě školy, jednu ve Špindlu, druhou v Praze. A strašně moc záleží na podpoře rodiny. Bez ní bych nebyl tam, kde jsem nyní.

**P. Z.:** Naše nejlepší česká sjezdářka Šárka Záhrobská je také z Prahy, jedna z výborných Rakušanků pochází z Vídně. Člověk musí mít k horám vztah, musí mít v horách



Vedle rehabilitace se Adam Zika věnoval i tréninku ve fitness centru lázní.

zázemí. My jsme koupili ve Špindlu byt, takže jsme se tam i částečně domestikovali. Jezdit na hory jen na víkendy a myslet si, že budu vrcholový lyžař, to samozřejmě možné není.

**Otázka pro rodiče. Jak finančně náročný sport je sjezdové lyžování?**

**P. Z.:** V mých měřítkách jsou to šílené peníze. Takže z 90 % platím vše já, protože sponzorů zatím není tolik. Sponzory máme co se týká materiálního zabezpečení, lyží, bot, oblečení. Ta největší reže ale jsou ledovce, závody, benzin, hotely, trenér. Když vám řeknu, že do toho dám všechno, co vydělám, tak nepřeháním.

**Adame, jak se stát úspěšným lyžařem? Kde nastane ten zlom a z řadového sportovce se stane reprezentant a úspěšný lyžař?**

**A. Z.:** Já myslím, že je to taková kombinace všeho. Veliká psychická zátěž, tréninková zátěž, nestihání ve škole. To je opravdu velmi psychicky náročné. A talent musí v člověku také samozřejmě být. Důležitá je i kombinace obratnosti, vytrvalosti, síly. Ale pro začátky je nejdůležitější podpora rodiny. Od dvou let jsem začal lyžovat, takže ten začátek byl hlavně na rodičích, mně se moc ze začátku nechtělo...

**Připravil: Daniel Hamr**



## Chcete náš katalog relaxačních pobytů na rok 2009?

Lázně Aurora a Bertiny lázně Třeboň připravily pro své klienty nový katalog svých služeb

na rok 2009. Každý si o něj může nyní napsat na adresu: **Infocentrum – Lázně Aurora, Lázně Aurora, s. r. o., Lázeňská 1001, 379 13 Třeboň**

Spolu se žádostí do obálky vložte vystřižený odpovědní kupon (níže na této stránce) se svou adresou a katalog obdržíte zdarma. Zároveň se odesláním níže uvedeného kuponu stanete pravidelnými odběrateli měsíčníku Lázeňská POHODA, který vám bude také zdarma doručován na uvedenou adresu. Odpovídat můžete i zasláním svých údajů e-mailem na adresu: **infocentrum@aurora.cz**.

Měsíčník vám pak může chodit elektronicky přímo do vaší e-mailové schránky.

## ODPOVĚDNÍ KUPON:

objednávám katalog Lázní Třeboň \_\_\_\_\_ ks

titul: \_\_\_\_\_

Objednávám zaslání Lázeňské POHODY zdarma

jméno: \_\_\_\_\_

POŠTOU na níže uvedenou adresu ☐ ano ☐ ne

příjmení: \_\_\_\_\_

e-mail/tel. \*: \_\_\_\_\_

Objednávám zaslání Lázeňské POHODY zdarma

ulice, č. p.: \_\_\_\_\_

E-MAILEM na níže uvedenou e-mailovou adresu ☐ ano ☐ ne

obec: \_\_\_\_\_

PSČ: \_\_\_\_\_ podpis: \_\_\_\_\_

\* nepovinný údaj

**VYDÁVÁ:**

Lázně Aurora, s. r. o. Bertiny lázně Třeboň, s. r. o.  
Lázeňská 1001 Tylova 1  
379 13 Třeboň 379 15 Třeboň  
**pohoda@aurora.cz pohoda@berta.cz**  
www.aurora.cz www.berta.cz

**REDAKČNÍ RADA:**

Šéfredaktor: Ing. Sabina Kodlová  
MUDr. Jaroslav Bican, Ing. Martin Blažek,  
Ing. Bc. Zdeněk Chaloupka, Roman Růžicka

Náklad: 6500 ks

Tisk: Tiskárna Java

MK ČR E 17981

Neprodejné.